

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
 ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 «ГИМНАЗИЯ №4» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
 (МБОУ «Гимназия №4» г.о. Самара)

РАССМОТРЕНО
 на заседании МО
 гуманитарного цикла
 Протокол № 1
 от 26.08.2026

Председатель МО
Жесткова С.Ю. (Жесткова С.Ю.)

ПРОВЕРЕНО
 Заместитель директора
Загудаева Н.В. (Загудаева Н.В.)

« 31 » августа 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБОУ

«Гимназия № 4» г.о. Самара

Ураксина Е.Г. /Е.Г. Ураксина
 Приказ № 547-од
 от « 01 » сентября 2026г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
 ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Предмет: «Литературный анализ художественного текста. 20 век»

Класс: 11 класс (уровень среднего общего образования)

Количество часов: 17 (1 полугодие)

Уровень реализации программы: углублённый

Составитель: Прошина М.А. учитель русского языка и литературы

Самара, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели программы

Основные цели курса:

- Научить обучающихся определять приёмы авторского использования языковых средств;
- Сформировать у обучающихся навык выявления и объяснения в художественном тексте языковых фактов в их значении и употреблении;
- Научить рассматривать идейное содержание и художественные особенности произведений русской поэзии 20 века в их синтетическом историко-филологическом контексте;
- Научить учащихся проводить целостный литературный анализ художественного произведения.

Планируемые результаты

Знания, добытые посредством лингвистического анализа художественного текста, являющегося научным исследованием языковой и образной материи литературного произведения, имеют большое практическое значение для преподавания литературы, так и при обучении языку.

Лингвистический аспект, который помимо углубления и расширения знаний, упрочнения умений и навыков, формирует результат - умение свободно владеть всеми видами речевой деятельности; коммуникативный аспект способствует повышению культуры устной и письменной речи; нравственный аспект помогает формировать русское национальное самосознание и духовное здоровье учащихся, воспитать культурного, образованного и высоконравственного человека.

Описание способов оценки планируемых результатов

Итогом работы по данной программе становится самостоятельно выполненная обучающимися исследовательская работа, содержащая целостный анализ рассказа-миниатюры или стихотворения. Защита исследования проходит в конце учебного года.

Описание принципиальных способов получения заявленных образовательных результатов, способов организации

Программа элективного курса строится с опорой на важнейшие принципы организации учебного материала. Базируясь на принципе историзма, программа предполагает осознание учащимися связи различных культур и эпох, формирует у старшеклассников представление о динамике развития литературных форм и приёмов. Принципу системности соответствует подача учебного материала в структурно организованном

виде; соблюдение принципа преемственности литературных знаний. Практическая направленности курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт самостоятельного анализа художественных произведений; при этом особое внимание уделяется развитию монологической речи, как устной, так и письменной. С целью предотвращения перегрузки учащихся учебный материал ограничен произведениями малой формы, что соответствует принципу доступности.

В программе нашёл отражение деятельностный, личностно-ориентированный подход, который, прежде всего, проявляется в установке на формирование у школьников потребности и способности личностно-значимого, творческого чтения как эстетической деятельности. Освоение конкретного литературного материала предусматривает личностную трактовку учащимися художественного произведения, то есть собственную интерпретацию текста при условии ознакомления школьника с существующими точками зрения. Таким образом, в программе заложена установка на развитие творческих способностей учащихся, на приобретение ими ценностно-мировоззренческой и читательской компетенций.

Характеристика ресурсов, необходимых для реализации курса

1. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
2. Боров Ю.Б. Эстетика. Теория литературы: Энциклопедический словарь терминов. М.
3. Гинзбург Л.Я. О лирике. М., 1974.
4. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. М., 2000.
5. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970.
6. Маранцман В.Г. Анализ литературного текста и читательское восприятие школьников. М., 1974.
7. Томашевский Б.В. Поэтика (краткий курс). М., 1996.
8. Эткинд Е.Г. Разговор о стихах. М., 1970.

Предлагаемый курс ориентирован на учащихся, заинтересованных в повышении своей читательской культуры, а также на школьников, планирующих продолжить своё образование в гуманитарных вузах.

Программа курса тесно связана с основным курсом литературы. Освоение этого курса будет способствовать обеспечению преемственности ступеней образования «школа – гуманитарный вуз». Изучение элективного курса может способствовать развитию у старшеклассника общеучебных и специальных умений и навыков, умения анализировать и интерпретировать художественный текст, строить речевое высказывание в письменной и устной форме, вести дискуссию, соотносить различные точки зрения, информационно перерабатывать текст. Кроме того, предлагаемая

программа содействует формированию индивидуального миропонимания, нравственных ориентиров, способствует развитию эмоциональной, интеллектуальной и эстетических сфер личности

Материальные и организационные ресурсы:

Все занятия проводятся в кабинете, имеющем необходимое оборудование и компьютерную технику и выход в Интернет.

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

№	Тема	Единицы содержания	Количество уроков
Русская поэзия XX века			
1	И.Северянин	У. Е.К. Муравиной, «Русская»	2
2	О. Мандельштам	«Сестры тяжесть и нежность, одинаковы ваши приметы», «Айя – София»	2
3	А.А. Блок	«Родина»	2
4	А.А. Ахматова	«Немудрено, что весенним звоном»	2
5	С.А. Есенин	Поэма «Гуляй поле», «В хате», «О товарищах весёлых»	4
6	Б.Пастернак	Цикл «Когда разгуляется»	2
7	А.Т. Твардовский	«Перевозчик-водогрёбщик»	1
8	А.И.Куприн	«Синяя звезда»	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол- во часов	Электронные образовательные ресурсы
Русская поэзия XX века		17	
1.1	И. Северянин «У. Е.К. Муравиной»	1	
1.2	И. Северянин «Русская»		
1.3	О. Мандельштам «Сестры тяжесть и нежность, одинаковы ваши приметы»,	1	
1.4	О. Мандельштам «Айя – София»	1	
1.5	А.А. Блок «Родина»	1	
1.6	А.А. Блок «Родина»		
1.7	А.А. Ахматова «Немудрено, что весенним звоном»	1	
1.8	А.А. Ахматова «Немудрено, что весенним звоном»	1	
1.9	С.А. Есенин Поэма «Гуляй поле»	1	
1.10	С.А. Есенин Поэма «Гуляй поле»	1	
1.11	С.А. Есенин «В хате»	1	
1.12	С.А. Есенин «О товарищах весёлых»	1	
1.13	Б.Пастернак Цикл «Когда разгуляется»	1	
1.14	Б.Пастернак Цикл «Когда разгуляется»	1	
1.15	А.Т. Твардовский «Перевозчик-водогребщик»	1	
1.16	А.И. Куприн «Синяя звезда»	1	
1.17	А.И. Куприн «Синяя звезда»	1	
Итого		17	

a

.